

# FICHE TECHNIQUE LE LUISANT

Le Luisant - Salle de spectacle en milieu rural  
9 bis rue de l'Eglise - 18 150 GERMIGNY L'EXEMPT  
02 48 74 16 01 - leluisant18@gmail.com - www.leluisant.fr

Association L'Atelier Val d'Aubois –  
licences 1 - PLATESV-R-2022-005977/ 2 PLATESV-R-2022-007698 /3 -PLATESV-R-2022-007699

## **Contact Technique**

Jean-Marie Chesnais  
06 50 39 27 88 / chesnaisjm@gmail.com

## **DESCRIPTION**

---

Grange aménagée, à la charpente visible en chêne massif, faisant 7m de large et 17 m de long.  
Hauteur sous les poutres de 4 m, sol en ciment, sous-faîtière à 7m 50.  
4 accès dont : 1 principal de 3 m de haut par 3 m de large / 2 sorties de secours : 1UP et 3 UP  
Capacité public : 105  
Etablissement ERP de type 4 catégorie L (Procès-verbal du 22 juillet 2014)

## **ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE**

---

Scène modulable en 18 praticables noirs de 2m x 1m  
Hauteur de la scène : 60 cm  
Ouverture mur à mur : 7 m, profondeur : 5m  
Hauteur utilisable de 3m40 à 6m  
Pendrellons à l'allemande  
Écran cinéma : 3m x 2m25, installé derrière la poutre milieu de scène  
Tapis de danse disponible à la demande

*Nous pouvons démonter la scène ou changer la disposition des praticables à la demande dans la mesure du réalisable.*

## **RÉGIE**

---

Régie en salle située à 8m du nez de la scène. Eclairage de la salle graduable de la régie.

## **ÉQUIPEMENT LUMIÈRE**

---

1 x console BOTECH DC-2448- 48 canaux -DMX – 96 prog.libres  
6 x gradateur 4x1kw ,16 A  
1 splitter DMX 8 USB 3 fiches  
2 x PAR64 long 500w ou 1kw 2 x PAR64 court 500w ou 1kw 2 x PAR OCTO 500w ou 1kw  
15 x PC 500 w dont 12 DTS et 4 Fresnel  
2 x PC 650 W  
4 x PC LED Varytec 100w 3000k  
2 x découpe ABS 650w  
2 x F1  
1 x pied lumière  
5 x platines sol

## **ÉQUIPEMENT SON**

---

Diffusion

Face : 2 enceintes passives ElectroVoice SX100

Retour : 2 enceintes actives JB System PSA10

Amplificateur de la face : QSC RMXA 2x200wn (placé dans la loge)

### **Table de mixage**

YAMAHA MG16XU - en régie 16 canaux

10x entrées niveau micro ou ligne (XLR/jack 6,3 mm TRS)

Alimentation Phantom +48V

Pré-amplis micro D-Pre avec circuit de dérivation Inverted Darlington

Canaux 1 à 8 avec compresseur

Égaliseur 3 bandes avec médiums semi paramétriques

Filtre passe-haut et pad atténuateur de 26 dB

Section d'effets intégrée avec 24 paramètres

4 entrées stéréo jack 6,3 mm

Sorties XLR

Sortie groupe

4x départs d'auxiliaires

Port USB avec flux de 2 canaux stéréo en entrée et sortie (compatible avec iPad et caméra connection kit non fourni)

Multipaire scène/régie 12 inputs - 4 outputs

Pied de micro : K&M: 4

Pupitres : 4

Micros : 2 AKG D5 / 1 SM58

## **ÉQUIPEMENT VIDÉO**

Video-projecteur : OPTOMA W401 - 4500 lumens

Entrée HDMI compatible 3D + 2 entrée et une sortie VGA + 1 entrée vidéo composite

Résolutions 720p/1080p supportées

Connecteurs additionnels : 1x Série (RS-232), Ethernet - RJ45 Femelle, micro-USB

câblage: cordon HDMI 1.4 mâle mâle - 15 mètres - Cordon VGA mâle/mâle 15 mètres - cordon VGA

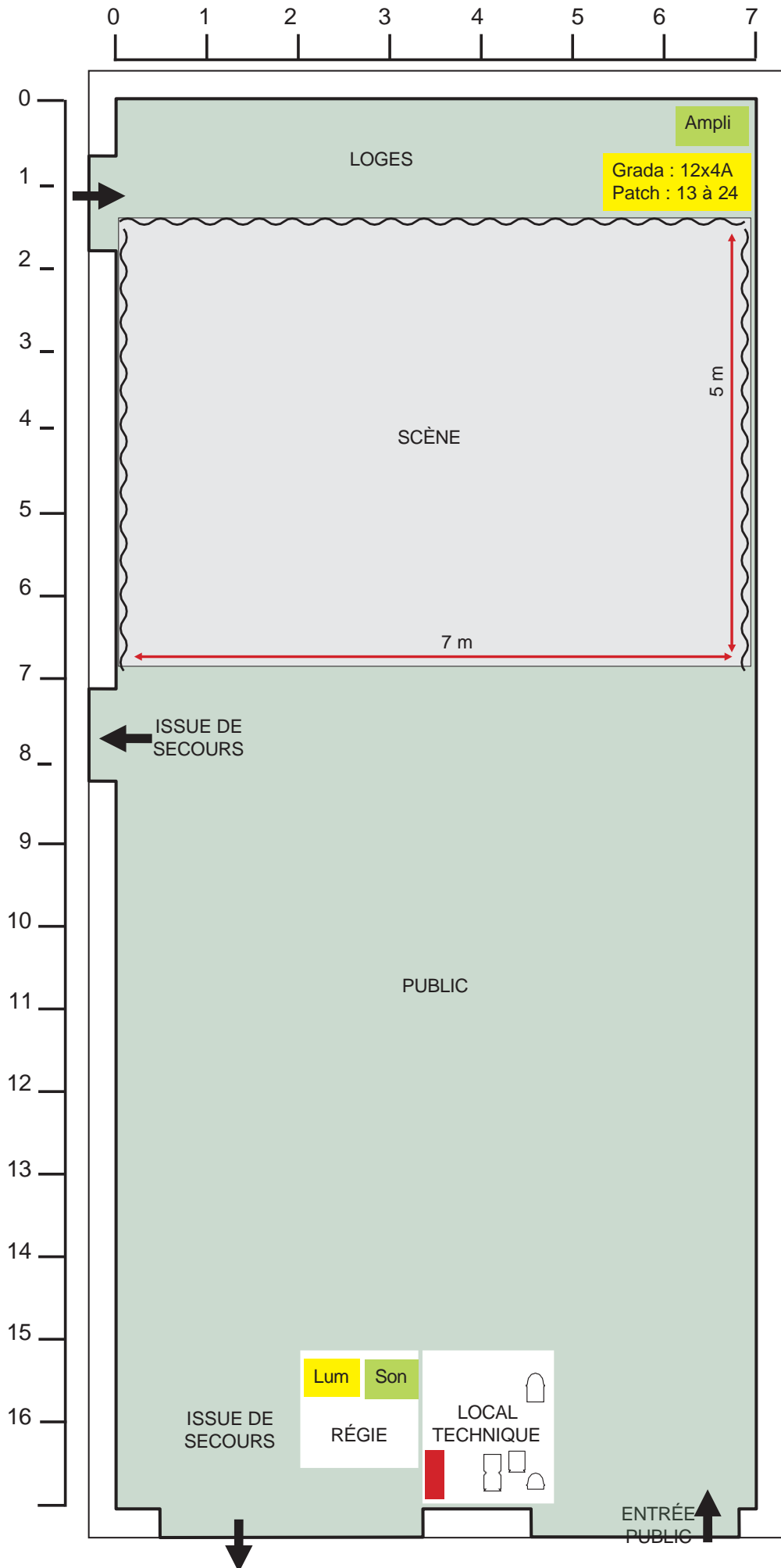
mâle/mâle: 2 m - adaptateur mac/VGA -

Lecteur DVD PHILIPS DVP 2880 port USB

Écran : 3m x 2m25, installé derrière la poutre milieu de scène



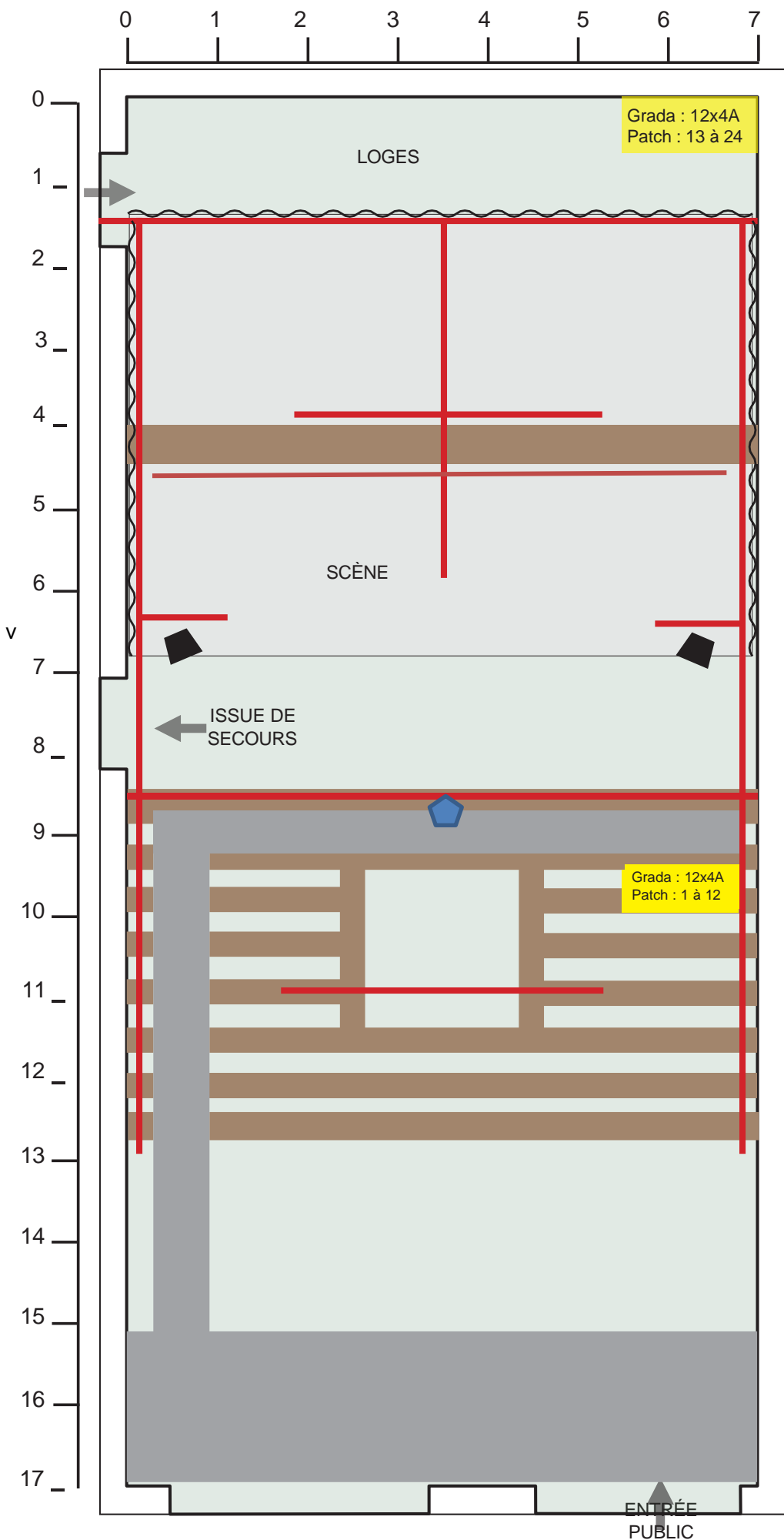
# PLAN DE LA SALLE - sol



## Légende :

- Plateau : 7m x 5m x 0,6m
- Table de mixage 12 entrée + Amplificateur arrière scène + lecteur CD + Multipaire scène>régie 12-4
- 6 gradateurs 4x1kw/220v ou arrivée P17 32A + Console 48 canaux + DMX
- Pendrillons à l'allemande
- Armoire électrique : 60A / 32kva en tri

# PLAN DE LA SALLE - accroches



## Légende :

- Porteuses
- Poutres H = 4m du sol
- Plateau : 7m x 5m x 0,6m
- Diffusion façade Electro-voice (H=4m) + 2 retours actifs
- lum 6 gradateurs 4x1kw/220v ou arrivée P17 32A
- Plateformes d'accès
- Pendrillons à l'allemande
- ⬠ VP sous poutre H : 3.5 m